



# CADERNO LITÚRGICO

IM PORTUGAL 2018/2019

MISSA EXPLICADA ÀS CRIANÇAS

INFÂNCIA MISSIONÁRIA



# O LUGAR ONDE CELEBRAMOS



Pequenos e grandes vamos aprender os lugares que constam nas nossas Igrejas:

**1. O ALTAR:** é a mesa sobre a qual se celebra a Eucaristia. Representa Jesus Cristo. Recorda o lugar donde Jesus morreu. Ocupa o centro do espaço que chamamos **Presbitério**, quer dizer, o lugar onde estão os Presbíteros – os Sacerdotes.

**2. O AMBÃO:** é o lugar donde se anuncia a Palavra de Deus e de Jesus. A Palavra está recolhida num livro que chamamos Lecionário.

**3. A SEDE:** é o lugar do qual o Sacerdote preside à Assembleia e convida à oração.

1



2



3



# O LUGAR ONDE CELEBRAMOS

**4. A CRUZ:** é o distintivo dos cristãos. Na cruz morreu Jesus.

**5. O SACRÁRIO (Tabernáculo):** é onde se guarda a Jesus no Pão Eucarístico. A presença de Jesus é-nos indicada por uma lâmpada ou lamparina sempre acesa.

**6. A PIA BATISMAL:** geralmente é uma grande pedra côncava que contem a água para o Batismo.

**7. O CONFESSIONÁRIO:** é o lugar onde pedimos perdão a Jesus, que no-lo concede por meio do Sacerdote.

4



5



6



7



# O LUGAR ONDE CELEBRAMOS

**8. A SACRISTIA:** é o lugar onde se guardam los objetos que servem para as celebrações. Também é aí que os Sacerdotes e os acólitos se vestem com as roupas adequadas para a celebração.

**9. A PORTA PRINCIPAL:** é a grande porta de entrada na Igreja. É Deus que nos chama e nos convida a entrar em sua casa, pois quer estar com cada um dos cristãos para formar com Ele o seu povo.

**10. O CAMPANÁRIO:** é a torre onde se encontram os sinos que transmitem “o convite de Deus” e recordam que a oração vai começar. Na Torre também costuma estar um relógio que marca o ritmo do dia.



# OS PARAMENTOS DO SACERDOTE NA MISSA

O Sacerdote que preside à celebração, atua em nome de Jesus. Os seus paramentos contribuem para embelezar e criar um ambiente de festa próprio da celebração, e indicam que realiza algo de sagrado e extraordinário. Vejamos quais são os Paramentos:

**1. ALBA:** Significa "*Pureza*". É uma veste branca em forma de túnica que cobre até aos pés. Em cada celebração desempenha um papel importante.

**2. A ESTOLA:** Significa "*Poder Sacerdotal*". É uma espécie de banda em tecido, que distingue os Diáconos, Sacerdotes e Bispos. O Diácono leva-a cruzada do ombro esquerdo para o lado direito, enquanto o Sacerdotes e o Bispo colocam-na à volta do pescoço de modo que que as duas bandas caiam em frente, dos dois lados.



# OS PARAMENTOS DO SACERDOTE NA MISSA

**3. EL CÍNGULA:** Significa "*Dominio de s<sup>o</sup>*". É um Cinto de seda ou lino que serve para Vester com a alba.

**4. A CASULA:** Veste litúrgica em forma de capa ou manto, que o Sacerdote coloca para presidir a Eucaristia.

Mas é preciso recordar que a estola e a casula podem ser de diversas cores segundo a celebração do tempo litúrgico:

**Branco:** É a cor da luz e remete-nos para Deus. É a cor das grandes festas, sobretudo Natal e Páscoa.

**Vermelho:** É a cor do fogo e do sangue. Simboliza o amor e a paixão. Usa-se no Domingo de Ramos, na Sexta-Feira Santa, no Pentecostes e nas celebrações dos Mártires.

**Verde:** É a cor da vida, da esperança. Usa-se nos domingos e semanas do tempo ordinário do ano litúrgico.

**Roxo:** É a cor da penitência, da austeridade e do luto. Usa-se no tempo do Advento, na Quaresma e nas celebrações dos defuntos.

**Rosa:** É a cor da alegria, da felicidade. Pode usar-se no terceiro domingo do Advento, chamado "Gaudete" – Alegrai-vos...; e no quarto domingo da Quaresma, chamado "Laetare" – Alegrem-se.

# OS OBJETOS SAGRADOS DA MISSA



Na Eucaristia utilizam-se alguns objetos sagrados, que servem para dar beleza, nobreza e elevação à celebração.



**Cálice:** É um copo precioso que contém o vinho que se converterá no Sangue de Jesus.



**Patena:** É um recipiente em forma de prato pequeno que se utiliza para conter el Pão que se converterá no Corpo de Jesus.



**Galhetas:** São duas jarrinhas: uma para água e a outra para o vinho.



**Píxide:** É um lindo recipiente em forma de copo ou prato aberto, que serve para distribuir ou guardar el Pão Eucarístico.



**Missal:** É o livro do altar. Ele contém as orações para a Celebração da Eucaristia.

# OS OBJETOS SAGRADOS DA MISSA



**Lecionário:** É o livro que tem as leituras da Missa, tomadas da Sagrada Escritura.



**Círios/velas:** São chamas vivas que se consomem. São sinal de Louvor e facilitam a oração.



**Lavabo:** São três elementos, jarra, toalha y bandeja, que servem para a purificação das mãos do Sacerdote, antes da Consagração na Eucaristia.



**Credência:** É uma mesa pequena que, junto ao altar, serve para colocar los vasos sagrados de la celebração Eucarística.

# RITOS INICIAS DA SANTA MISSA



Na Santa Missa a comunidade cristã reúne-se para escutar a Palavra de Deus e celebrar a Eucaristia. Por isso a assembleia reunida, canta, pede perdão e louva Deus.

1. O primeiro gesto que fazemos ao princípio da Santa Missa é **cantar** juntos. Ao unir as nossas vozes ajudamos a criar comunidade. O canto serve para introduzir-nos no clima da celebração e acompanhar a entrada do Sacerdote e dos demais colaboradores (ministros).
2. O **Sinal da Cruz**: É a confissão da nossa fé e a recordação do nosso batismo. Identifica-nos como cristãos.
3. A **Saudação**: Recorda-nos que estamos reunidos em nome do Senhor e que Ele está no meio de nós.
4. **Momento Penitencial**: O Sacerdote convida-nos a reconhecer as nossas culpas e a invocar a misericórdia de Deus, para podermos escutar mais dignamente a sua Palavra e, depois, receber o Corpo e o Sangue de Jesus Cristo.



# RITOS INICIAS DA SANTA MISSA

**5. O Glória:** É um hino muito antigo. A Igreja louva e reza a Deus Pai e a Jesus. Começa com o anúncio dos anjos aos pastores na noite de Natal (Lucas 2,14).

Depois segue com um louvor a Deus Pai. São breves afirmações que exprimem amor e confiança em Deus. Algumas palavras falam da grandeza de divina.

Depois dirigimo-nos a Jesus, proclamando os nomes que indicam a sua missão e recordando o que Ele fez para salvar os homens.

A última estrofe é um louvor e uma profissão de fé em Deus Pai, Filho e Espírito Santo.

**6. Oração Coleta:** A oração que segue Glória conclui a primeira parte da Santa Missa e prepara o coração e a mente para escutar a Palavra de Deus e de Jesus. Esta oração chama-se **Coleta**, porque o Sacerdote, depois de convidar à oração e fazendo uma pausa de silêncio, **recolhe** as orações e os desejos de todos os fiéis e apresenta-os a Deus.

Esta oração tem como objetivo lembrar os motivos da festa e da celebração.



# DE QUANTAS PARTES SE COMPÕE A SANTA MISSA?



A celebração da Santa Missa compreende duas grandes partes:

1. A **liturgia a Palavra** com as leituras, a homilia e a oração universal.
2. A **liturgia eucarística** com a apresentação do pão e do vinho, a oração eucarística, o rito da paz e a comunhão.



## PRIMEIRA PARTE LITURGIA DA PALAVRA

Este primeiro grande momento da Missa é a escuta da Palavra de Deus. Formam parte da Leitura: fragmentos ou partes da Sagrada Escritura (Antigo e Novo Testamento), a meditação do que se ouviu (a homilia) e uma oração de resposta: a "oração dos fiéis ou oração universal". Cada Domingo escutamos três leituras. Na Palavra é Deus quem nos fala. Las leituras realizam-se no Ambão.

A **PRIMEIRA LEITURA** é, geralmente, do Antigo Testamento ou dos Actos dos Apóstolos, sobretudo no tempo pascal. Geralmente introduz-nos na sintonia do Evangelho.

O **SALMO RESPONSORIAL** é uma oração poética do Antigo Testamento, e ajuda-nos responder como convém à Palavra escutada. O responsório ou estribilho, que nos convida-nos a repetir ou a cantar, resume o que nos disse a Palavra de Deus: louvor, aclamação, ação de graças, súplica.

# DE QUANTAS PARTES SE COMPÕE A SANTA MISSA?

**A SEGUNDA LEITURA** toma-se do Novo Testamento, em especial das Cartas dos Apóstolos. Recorda que sempre gostamos de ler uma e outra vez a carta de um amigo.

**O CANTICO ANTES DO EVANGELHO** é o **Aleluia**, palavra que significa: "**Louvemos Deus**". É um convite à Assembleia para acolher Jesus com alegria e disponibilidade pois é Ele quem vai falar.

**O EVANGELHO** é o momento mais importante da Liturgia da Palavra. Por isso nos pomos de pé. É tomado de um dos quatro Evangelistas (Mateus, Marcos, Lucas ou João). Quando se lê o Evangelho, é Jesus quem nos fala a cada um de nós.

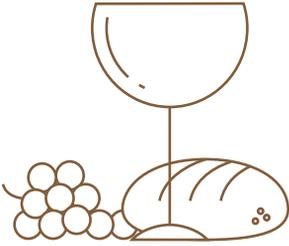
Para melhor nos dispormos a escutar a Palavra de Jesus, fazemos três sinais da Cruz, em silêncio: na frente, nos lábios e no peito. Isto significa que a Palavra de Jesus fica impressa na nossa mente, nos nossos lábios e no nosso coração.

Terminada a proclamação do Evangelho, o Sacerdote explica, na **HOMILIA**, as leituras escutadas. Pode recordar também outros textos e orações da celebração.

**O CREDO**, ou profissão de fé, recorda-nos as renúncias e as promessas que fizemos no dia do nosso Batismo. Dizemo-lo depois de escutar a Palavra de Deus, para indicar que acolhemos tudo segundo o que nos revelou Jesus e a Igreja nos propõe. Dispomos de dois textos: o que chamamos de "Credo dos Apóstolos", mais breve; e outro baseado em dois Concílios mais antigos da Igreja: o de Niceia (ano 325) e o de Constantinopla (ano 381), chamado assim "Niconoconstantinopolitano".

Depois do Credo, a Assembleia reza utilizando a fórmula que se chama **ORAÇÃO DOS FIÉIS OU ORAÇÃO UNIVERSAL**. Recebe esses nomes porque pertence a todos os fiéis e pede por todos sem distinção.

# DE QUANTAS PARTES SE COMPÕE A SANTA MISSA?



## SEGUNDA PARTE LITURGIA DA EUCHARISTIA

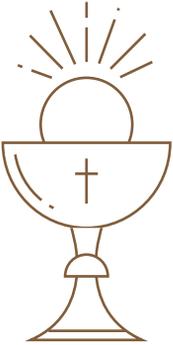
Distinguem-se três partes:

1. **A Oferenda** do pão e do vinho (Ofertório), que se leva ao altar, às vezes em procissão, para serem oferecidos pelo sacerdote em nome de Jesus, no sacrifício eucarístico em que se convertem no seu Corpo e no seu Sangue. É a ação mesma de Cristo na Última Ceia: “tomando o pão e um cálice...”.

2. **A Consagração:** O sacerdote, na pessoa de Cristo, **CONSAGRA** o pão e o vinho e realiza-se a **TRANSUBSTANCIAÇÃO** ou transformação do pão no Corpo e do vinho no Sangue de Cristo. A consagração é a parte mais importante da missa, e realiza-se no meio da oração Eucarística.

3. **O Pai Nosso:** É chamada oração dominical, porque no-la ensinou o Senhor Jesus (dominus em latim significa Senhor). É a mais perfeita das orações. No Pai Nosso, não só pedimos tudo o que desejamos mas também na ordem que convém desejá-lo. Esta oração não só nos ensina a pedir mas forma toda a nossa afetividade, amizade, carinho e cordialidade.

# A SAGRADA COMUNHÃO



O que é a **SAGRADA COMUNHÃO**?

Por Sagrada Comunhão entende-se o ato de receber o Corpo e o Sangue de Nosso Senhor Jesus Cristo sob as espécies de pão e de vinho. Quando comungamos estamos em comunhão com Cristo, em amizade com Ele. Podem distinguir-se quatro modos distintos de receber la Sagrada Comunhão:

**1. Materialmente:** é a recebida por uma pessoa que não está batizada e não sabe o que recebe. Acolhe-se de maneira material, sem receber nenhuma graça especial ou efeito sacramental.

**2. Espiritualmente:** Corresponde ao desejo de receber a comunhão Eucarística, sem receber as espécies de pão e vinho). A chamada Comunhão Espiritual confere graças ou favores de Deus no grau da fé que se realiza.

**3. Sacramentalmente:** É a que corresponde ao cristão batizado que recebe de facto, com as devidas disposições, a comunhão Eucarística: o pão e o vinho. A comunhão aumenta a graça de Deus e produz os frutos necessários, dependendo das próprias disposições.

**4. Sacrilegamente:** É receber a comunhão sacramental, não estando em estado de graça mas em pecado grave ou mortal. Por razão constitui-se um gravíssimo pecado e não recebe os frutos e benefícios da parte de Deus.

# COMO DEVEMOS ESTAR NA SANTA MISSA?



A atitude do corpo é sinal da comunidade e da unidade que se forma em assembleia reunida para orar. As nossas atitudes exprimem a fé que temos e por sua vez a alimentam e estimulam.

**De pé:** Indica atenção e disponibilidade. É a posição mais habitual da pessoa. Sentados: é a postura mais cômoda para escutar, pensar e meditar.

**De joelhos:** Exprime a pequenez do homem diante da grandeza de Deus; também manifesta a nossa atitude interior de adoração e de entrega.

**Caminhar:** Durante la missa Também há procissões nas quais alguns fiéis, ou inclusive todos, se movem. É a atitude do peregrino que vai ao encontro do Pai.

Durante a Missa há também outros gestos. Por exemplo: **o sinal da cruz** ao princípio e no final da missa, na frente, nos lábios e no peito no início da proclamação do Evangelho; **o bater no peito** ao rezar a “Confissão”; **o inclinar-se** durante o Credo, o gesto da Paz.

de pé



de joelhos



caminhar



